



UN PROJET PARTICIPATIF
DES *fous de bassan !*
EN PAYS LOIRE-BEAUCE
2012—2014

LES NOUVELLES DE LETTRES DU PAYS



www.lettresdupays.com
les fous de bassan ! 02 38 44 95 95

NEWSLETTER OF LAND'S LETTERS / n°11 – Décembre 2012

EDITO

Waouh ! Ce mois de novembre fut particulièrement copieux !

Copieux grâce aux GPS, réunions animées, passionnées, où nous avons choisi les 40 LETTRES DU PAYS (voir liste ci-après) qui vont être confiées à des artistes pour qu'ils y répondent. Le dernier GPS, à Gémigny, celui de rattrapage et de clôture, s'est déroulé de fort belle façon avec près de 30 personnes.

Grâce à la Région Centre qui nous fait bénéficier, pour les deux années à venir, du dispositif de financement ID en Campagne. Cette aide substantielle de la Région Centre a été officialisée avec sa vice-présidente, Michelle Rivet, par la signature d'une convention le 15 novembre dans les locaux du Pays Loire-Beauce en présence de son président, Frédéric Cuillerier, ainsi qu'avec plusieurs représentants d'associations partenaires que nous tenons à remercier ici vivement. Cette aide précieuse nous permet d'envisager l'aboutissement du projet, complétant les aides déjà reçues du GAL du Pays Loire-Beauce via les fonds européens LEADER, ainsi que de la DRAC Centre, de la Fondation La Poste, des conventions avec le Conseil Général du Loiret et la Ville de Beaugency. Grâce également aux ondes nationales, en l'occurrence France-Inter, qui nous ont fait l'honneur d'une interview par l'animateur Philippe Bertrand, dans son émission méridienne Carnets de campagne diffusée le lundi 19 novembre.

Grâce à la réunion d'une grande partie de l'équipe des *fous de bassan !* et d'une douzaine de collaborateurs associés au projet, le 20 novembre à Beaugency.

Grâce au travail important que nécessite la construction du nouveau site internet où toutes vos LETTRES seront engrangées.

Et enfin copieux car nous finalisons l'organisation de la grande tournée des Lettres du Pays à la Carte, série de lectures-concerts que nous allons concocter et vous offrir ainsi qu'à tous les curieux, à partir de février. Toutes les précisions figureront dans la prochaine newsletter.

En attendant de nous revoir à cette occasion, je vous souhaite très sincèrement à toutes et tous de belles fêtes de fin d'année.

Christian Sterne

LETTRES CHOISIES POUR L'ENVOI AUX ARTISTES

- D'Antoine à son cher saule
- De Brice à son Pays, sa Beauce
- De Chloé Nurésie au petit coin qui n'existe pas
- De Claire à la Nuit d'Orage
- De Coline à sa boîte à souvenirs
- De Dominique au calcaire de Beauce
- D'Elmabema aux cloches de son village
- D'Emma au Cheval
- De Gabin à la moissonneuse
- De Gabriel au prunier
- De Gilberte à la plaine
- D'Héloïse à l'if
- De Juliette au paysage de Beauce
- De la charrette à la Julie
- De la petite hirondelle aux promeneurs
- De la rue de la Boulangerie à Madame la commerçante
- De la table de la brasserie au maire
- De Luc à la grenouille
- De Lucie à l'arbre
- De Lucienne à l'école de Gémigny
- De Michelle à la dernière vache de Cravant
- De Paul à son chat Tigrou
- De Serge à la Loire
- De Simone au cahier de récitations
- De Sylvie au gentil coquelicot
- De Téquila le hamster à Toi
- Du brodequin à Toi
- Du bus de la Maîtrise Notre Dame aux futurs passagers
- Du buste du gars qu'a mal tourné à l'employée
- Du champ de lin à la marcheuse
- Du cimetière à Madame
- Du Diable aux touristes
- Du Tumulus au Cavalier noir
- Du moulin de pierre à l'automobiliste
- Du passeur de Beaugency aux touristes
- Du stylo plume à la collégienne
- Du troglodyte à ses voisins
- Du vent à ses amis
- Des orgues aux visiteurs

LETTRES DU PAYS À LA CARTE

En 2013, *les fous de bassan !* vous proposent un nouveau rendez-vous convivial autour des LETTRES du PAYS : Les Lettres du Pays à la carte. Nous concocterons chaque soir spécialement pour vous un menu composé de LETTRES de PAYS assaisonnées de musique et de théâtre. Outre cette sélection, nous vous proposons de déguster, selon vos goûts et vos choix, plusieurs lettres à la carte. Plus de détails à venir dans la prochaine lettre d'information.

- Jeudi 7 février — Coulmiers
- Samedi 9 février — Meung/Loire (La Fabrique)
- Mardi 12 février — Chaingy (sous réserves)
- Vendredi 15 février — Tavers
- Samedi 16 février — Cravant
- Jeudi 14 mars — Chevilly
- Samedi 16 mars — Patay
- Vendredi 29 mars — St Péray la Colombe (sous réserves)
- Vendredi 5 avril — Boulay les Barres
- Dimanche 7 avril — Beaugency (Théâtre Le Puits Manu)

REPENTIRS

On hésite entre les mots Regrets et Remords. On regrette de n'avoir pas fait, on a le remords d'avoir mal fait. Remords, cette LETTRE du PAYS dans laquelle les mots n'ont pas coulé comme on l'aurait souhaité, n'ont pas trouvé leur souffle ni leur force. Regrets d'avoir renoncé à envoyer son mail ou son enveloppe. Mais la langue est là, une fois de plus, pour nous sauver. Le repentir efface tout, les regrets et les remords, les hésitations, les ratures, les feuilles froissées dans la corbeille. Le repentir nous remet l'âme claire, le cœur limpide et les idées en place. À l'époque où l'écrivain griffonnait son texte, où l'éditeur s'arrachait les cheveux à la relire, où l'imprimeur alignait les plombs dans les composteurs, ou renvoyait à l'auteur une épreuve pour qu'il y notât ses ultimes corrections : on appelait cela les repentirs. À partir de janvier, sur le site LETTRES du PAYS, un espace accueillera vos repentirs. À ceux d'entre vous qui se repentiront, il sera beaucoup pardonné.

Roger Wallet

Comité de rédaction : Roger Wallet, Christian Sterne, *les fous de bassan !*

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : Dominique Navet, *les fous de bassan !*

