



NOUVELLES LETTRES / n° 37 — Février 2016

EDITO

Le nouveau projet, intitulé Envolées de LETTRES du PAYS, s'élabore, se construit, s'amende, se fertilise et démarre avec précaution mais un grand enthousiasme. Et tout cela, avec plusieurs agriculteurs pour qui communiquer à propos de leur travail et leurs productions devient crucial. De cette contribution au cœur de cette nouvelle action culturelle et artistique, nous sommes très heureux et même fiers.

Heureux de proposer un dialogue entre toute la population et les paysans pour mieux comprendre, pour mieux se comprendre...

Heureux de susciter des échanges pour contourner les préjugés, les manichéismes, les individualismes...

Heureux d'encourager l'écriture pour prouver que toutes et tous, d'autant plus en milieu rural, peuvent s'exprimer et même poétiquement...

Heureux qu'un dialogue s'instaure, se développe ou s'enrichisse, si bien sûr, chacun, chacune, y met du sien...

Heureux si nous toutes, nous tous, qui nous sentons concernés par ce que nous mangeons, par ce que nous respirons, par les paysages que nous traversons et contemplons, faisons le petit pas pour écrire ou répondre. Osons tracer nos sillons...

Oui, nous serons alors encore plus heureux et vraiment fiers d'habiter ce Pays Loire-Beauce...

Christian Sterne

ENVOLÉES DE LETTRES DU PAYS

En conclusion des LETTRES du PAYS, les Grandes Fertilités et plus particulièrement les Parcours-Paysages guidés par des agriculteurs, ont été très appréciés du public. Ces rencontres entre agriculture et culture, entre paysage et lettres ont "débroussaillé" l'image de l'agriculteur et de son travail. Elles ont aussi permis de sensibiliser un autre public aux problématiques et aux intérêts du travail de la terre.

Nous souhaiterions donc prolonger cette action culturelle et artistique par un rebondissement, basé sur le monde agricole du Pays Loire-Beauce : **Envolées de LETTRES du PAYS**.

Avec quelques agriculteurs, nous proposons à tous les agriculteurs et leurs familles d'écrire et semer une LETTRE pour évoquer leur métier ou le territoire en suivant cette petite règle du jeu : rédiger une LETTRE (carte postale, mail ou texto entre 3 lignes et 3 pages) en se mettant "dans la peau" d'un élément agricole ou bien végétal, animal, patrimonial, météorologique... tout objet, tout être vivant sauf l'être humain. La LETTRE signée de cet élément est adressée à un inconnu (habitant ou passant). Les lettres doivent être parvenues avant le 4 juin 2016.

Dans un second temps, nous inviterons les habitants du Pays Loire-Beauce à répondre à chacune de ces LETTRES SEMÉES.

LETTRES SEMÉES et REPONSES MOISSONNÉES seront adaptées et interprétées par des associations, troupes, chorales ou ateliers du territoire. Et ainsi, saynètes, lectures, chants, danses... jalonnent et animeront des parcours-paysages, en 2017, lors de 3 grands rendez-vous festifs intitulés : **Autrement BEAU CE dimanche !**

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

Pour démarrer symboliquement cette nouvelle aventure, nous vous invitons à assister à une représentation de *Nourrir l'Humanité c'est un métier* par la compagnie belge Art & tça. Ce spectacle de théâtre documentaire nous plonge au cœur du métier d'agriculteur et de ses problématiques passées, actuelles et futures.

Rendez-vous le vendredi 1^{er} avril à Baccon !

LE COIN DU JARDINIER - "SARCLER"

Amis jardiniers, j'évoquerai aujourd'hui la question ancestrale du désherbage. Deux verbes s'offrent à nous pour en parler : "biner" et "sarcler". Il s'agit là quasiment de la même opération, seul diffère l'outil.

Les plus physiques préféreront la "binette", qui creuse le sol et l'ameublit, mais présente deux problèmes : la difficulté de choisir l'outil le plus approprié, faute de quoi on "tire une drôle de binette", et sa fragilité, qu'exprime parfaitement l'expression "se casser la binette". Je ne saurais donc trop conseiller le "sarcloir", auquel tant de poètes-paysans ont donné ses lettres de noblesse, notamment le petit cénacle regroupé autour du Picard Philéas Lebesgue, ainsi qu'en fait foi l'anthologie du "Sarcler des poètes disparus".

Amis du jardin et de l'alexandrin, au travail !

Le professeur Hortus

Comité de rédaction : Christian Sterne et *les fous de bassan !*

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : *les fous de bassan !*

