



NOUVELLES LETTRES / n° 38 — Mars 2016

EDITO

Ça y'est, le projet prend son envol! Nous vous invitons donc tous et toutes, le vendredi 1^{er} avril à la salle polyvalente de Baccon, pour une présentation du projet en présence de l'équipe. Et pour débiter symboliquement cette nouvelle aventure, nous accueillerons *Nourrir l'Humanité c'est un métier* par la compagnie belge Art & tça. Ce spectacle de théâtre documentaire, construit autour de témoignages d'agriculteurs, nous plonge au cœur des problématiques du métier, dans cette ruralité où les savoir-faire disparaissent. Un temps de dialogue sera proposé après la représentation.

Et puisque c'est bien la parole des agriculteurs qui sera au cœur de notre nouvelle action, nous souhaitons lancer un appel : agriculteurs (ou leurs proches) nous vous invitons à écrire une LETTRE pour exprimer votre point de vue sur l'agriculture ou le territoire. 3 lignes, 3 pages, par courrier ou par mail, peu importe! Nous ne faisons même pas attention aux fautes. Il vous suffit juste de suivre la petite règle du jeu (voir ci-dessous). Vous avez jusqu'au 4 juin pour participer, alors à vos plumes!

Dans l'attente de recevoir vos belles LETTRES,

les fous de bassan!

APPEL AUX AGRICULTEURS DU PAYS LOIRE BEAUCE !

Que vous soyez agriculteur, éleveur, pépiniériste, apiculteur, producteur... en activité ou à la retraite, ou si vous travailliez dans le milieu agricole, si vous êtes conjoint(e) ou enfant d'agriculteur, nous vous invitons à vous exprimer à travers une LETTRE pour témoigner et échanger autour de votre métier ou du territoire.

La règle est simple : vous rédigez une ou plusieurs LETTRE-s (carte postale, mail ou texte entre 3 lignes et 3 pages) en vous mettant "dans la peau" d'un élément agricole ou bien végétal, animal, patrimonial, météorologique... tout objet, tout être vivant sauf l'être humain. La LETTRE signée de cet élément est adressée à un inconnu (habitant ou passant, consommateur ou promeneur).

Puis, envoyez votre lettre :

— soit à l'adresse postale

Envolées de LETTRES du PAYS
c/o les fous de bassan!

BP 113 – 45190 Beaugency

— soit par mail à lettres@lettresdupays.com

— soit dans une Boîte aux LETTRES du PAYS

Vous avez jusqu'au 4 juin pour participer!

Ensuite, chacune de ces LETTRES SEMÉES recevra au moins une réponse de la part d'habitants du Pays Loire-Beauce. Elles seront aussi au cœur d'une série de lectures-concerts intitulées *LETTRES SEMÉES en bouquet* que nous proposerons sur tout le territoire du Pays Loire-Beauce de juin à septembre 2016.

LANCEMENT OFFICIEL DES ENVOLÉES DE LETTRES DU PAYS

Présentation du projet en présence de l'équipe, des partenaires et de la presse, suivie du spectacle *Nourrir l'Humanité c'est un métier*.

Vendredi 1er avril, 20h

Salle Polyvalente, Baccon

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

Immédiatement après la présentation du projet, le 1^{er} avril à Baccon, nous débiterons symboliquement cette nouvelle aventure en associant culture et agriculture avec le spectacle *Nourrir l'Humanité c'est un métier*, par la compagnie belge Art & tça.

Quel avenir pour notre ruralité? Notre culture? Nos savoir-faire? Nos variétés traditionnelles et locales? Les géants de l'agriculture seront-ils les seuls à nourrir l'humanité? Quel avenir pour notre nourriture?

<< Fils d'agriculteurs, aujourd'hui, je me dois d'agir, de prendre la parole, de mettre en lumière cette problématique qui frappe le monde agricole et qui nous concerne tous. Avec une amie venant de la ville, nous sommes partis à la rencontre de paysans des Ardennes et d'ailleurs afin de nous mettre au courant de leur quotidien, de leurs problèmes et de leurs espoirs. La nécessité d'entendre ces paroles est criante >>

Sur scène, Charles Culot et Valérie Gimenez donnent vie, avec beaucoup de respect, aux agriculteurs qu'ils ont rencontrés. Avec beaucoup de pudeur et de conviction, ce spectacle réussit à être à la fois une belle œuvre d'art et un salutaire travail de conscientisation.

BILLET D'ENVOL...

Monsieur le Pré d'avant

Je vous fais une lettre que vous lirez, peut-être, si vous avez le temps...

Qu'elle était verte ma vallée, qu'elle était belle à regarder! Il faisait bon y travailler. Il faisait bon s'y reposer... Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle sur l'esprit gémissant en proie aux longs ennuis, ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?...

Pourtant, quand le soir descendra sur la terre et que le rossignol viendra chanter encore, quand le vent soufflera sur la verte bruyère, nous irons écouter la chanson des blés d'or... C'est un vieux moulin, parmi les champs de lin, qui jase au trémolo de l'eau... Et puis, couchés dans le foin, avec le soleil pour témoin, un petit oiseau qui chante au loin, on se fait des aveux et des grands serments et des vœux. Il suffit de prendre ce petit chemin qui sent la noisette, ce petit chemin n'a ni queue ni tête... Elle, c'est la servante du château mais lui, c'est un jardinier qui boite... qui boite et qui boit! Certains disent que s'il boite... s'il boite, c'est parce qu'il boit! Mais avec à l'âme un grand courage, avec aux lèvres un doux chant, il s'en allait trimer aux champs. Pauvre martin, pauvre misère, creuse la terre, creuse le temps!... Parfois il hurlait : « Isabelle! Pousse un peu le tracteur! J'suis embourbé... l'printemps, on dit qu'ça sent la rose, le lilas et puis le jasmin, pour moi l'printemps, ça sent aut'chose, puisqu'on cure la tonne à purin... » Mais, le long du chemin de hallage où les bateaux vont doucement, dans un berceau de vert feuillage, se cache un petit restaurant... Et le doux caboulot fleuri sous les branches est, tous les dimanches, plein de populo... Comment peut-on s'imaginer, en voyant un vol d'hirondelles que l'automne vient d'arriver!...

Alors, dès que le vent soufflera, je repartira! Dès que les vents souffleront, nous nous en allons!... Mais voilà qu'on voit le facteur qui s'envole, là-bas, comme un ange bleu portant ses lettres au bon Dieu!... Quand un facteur s'envole, s'envole, s'envole, c'est qu'il est trop léger alors pour voyager. Il cueille cette rose qu'il emporte avec lui, seul dans son paradis... Le bonheur est dans le pré?... Le pré d'avant?... Cours- y vite, il va filer!...

Un jour nous nous embarquerons sur l'étang de nos souvenirs et referons pour le plaisir le voyage doux de la vie.... Poètes, vos papiers!

Ji Pi Thi Cricket

Comité de rédaction : Christian Sterne, Jean-Pierre Thiercelin et *les fous de bassan!*

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : *les fous de bassan!*

