

UN PROJET PARTICIPATIF
DES *Jeux de bassan !*
EN PAYS LOIRE-BEAUCE
2012—2014



LES NOUVELLES DE LETTRES DU PAYS

www.lettresdupays.com
Les Jeux de bassan ! 02 38 44 95 95



NEWSLETTER OF LAND'S LETTERS / n°4 — Mai 2011

EDITO

Enfin ! Notre Roger WALLET est arrivé ! IL est venu, nous l'avons vu, nous avons fondu ! D'enthousiasme pour sa générosité et sa chaleur, pour son adaptabilité et sa disponibilité. Outre les deux rencontres-lectures à Lailly-en-Val et Patay, avec leur invité surprise, il a effectué une balade littéraire dans le vieux Beaugency : toutes furent des moments passionnants et vraiment plaisants. Bouquets d'humanité et de culture, clins d'œil entre réalité et fiction...

Et puis il y eut les séances d'accompagnement à l'écriture de Lettres du Pays. À Artenay, Patay, Meung/Loire, Beaugency, Huisseau/Mauves, Lailly-en-Val, etc... avec des retraités, des collégiens, des adeptes du patchwork, des pratiquants de théâtre, des jeunes et moins jeunes, des membres d'associations, des lecteurs,... (ci-après quelques visages glanés parmi ces séances)

Chacun des groupes repart comblé avec, ou idées ou observations ou encouragements... Des lettres s'imaginent, se concoctent, s'amoncellent...

Les groupes, souhaitant profiter de la rencontre et des conseils de Roger, doivent au plus tôt nous appeler (02 38 44 95 95) car les créneaux disponibles deviennent rares... IL revient entre le 25 mai et le 15 juin.

Et rendez-vous à toutes et tous au cours des prochaines rencontres-lectures et/ou balades.

Epistolairement vôtre
Christian Sterne

QUELQUES VISAGES DE VOTRE PAYS

ARTENAY

« La seule chose dont j'aimerais parler, c'est de la maison de mon enfance, rue de la Gare. » Elle ne se sent pas d'écrire mais, de sa maison, tant d'images lui reviennent... Les chevaux, la petite fille qu'elle était, la guerre... Je note au vol. Puis, reliant les mots griffonnés, je lis le début de sa lettre : « Ma maison chérie... » Son visage s'éclaire.

CHEVILLY

Elle et lui. Attentifs, studieux. Ils n'en sont pas à leur première lettre. Mais là, faire parler le chat, comment s'y prendre ? Un râleur, ce chat, il se plaint de ces « saloperies de croquettes qui lui fichent l'estomac en berne ». Magnifique ! Sans doute s'effraient-ils eux-mêmes de leur audace... Le chat baisse d'un ton, se radoucit, finit câlin. Ce que dit leur lettre, c'est que ce sont des tendres.

LAILLY-EN-VAL

D'habitude elles cousent. Aujourd'hui, dans l'ancienne école, elles laissent leur patchwork sous la table et sortent le cahier et le stylo. Elles sont là, avec le poids de leur vie. Écrire ? Jamais elles n'en auraient eu l'idée. Mais il suffit de peu pour libérer les histoires : le gui l'an neuf, le préventorium où l'on a travaillé les belles années de sa jeunesse, le certificat d'études... La vie comme un patchwork.

MEUNG-SUR-LOIRE

Toute la classe, un peu à l'étroit dans le CDI. Et très vite, confiants dans ce que je leur explique : « Ecrivez à qui vous aimez », ils se lancent. Des chiens, des chats, des lapins, un chinchilla, un panier de basket, un vélo, un collier, un stylo-plume, la Loire... Quel silence ! Nous passons, un regard, un conseil, un encouragement. Celui qui a le bras dans le plâtre s'est mis à l'ordinateur, il tape de la main gauche. Ils écrivent leur première lettre d'amour.

PATAY

La première était cuisinière, la seconde agricultrice, la dernière travaillait dans la confection. Elles racontent, elles expliquent. Les collégiens écoutent religieusement, ils prennent des notes : le rata pieds nus, la maternité des porcelets, les combinaisons de laine... Et puis ils écrivent leur brouillon de lettre : aux champs, aux gorettes et aux perchons, à cette Beauce du vieux temps. Leur Beauce sourit à la vie.

TAVERS

C'est la photo de l'arbre à terre, débité à la tronçonneuse, qui lui donne l'idée : la dernière lettre d'un vieux chêne. Le garde est passé et lui a « flanqué sur le tronc » cette terrible marque rouge. Dans ses dernières heures, à quoi peut-il bien penser ? Cela lui vient naturellement : il se souvient d'Audette et Jean et du cœur qu'ils avaient gravé, il y a cent ans, dans son écorce. Il aura duré bien après eux. Un pays, c'est simplement pouvoir dire : « Ici l'on a vécu. Beaucoup aimé ».

Roger Wallet

TOUS À VOS AGENDAS !

RENCONTRES

vendredi 25 mai à 18h30 : Lecture-rencontre / Puits Manu, Beaugency
samedi 26 mai à 11h : Librairie des Halles, Place petit Marché, Beaugency
jeudi 31 mai à 20h30 : Mots & Notes, Concert-lecture / Puits Manu, Beaugency
samedi 2 juin, de 19h à 21h : Balade Littéraire / Bord de Loire sud à Beaugency
mardi 12 juin à 20h : Lecture-rencontre / Bibliothèque de Baule
vendredi 15 juin, de 19h à 21h : Balade Littéraire à Tavers

ECRIVAIN PUBLIC (SS RÉSERVES) :

dimanche 27 mai, matin : Marché de Gidy
mercredi 30 mai, matin : Marché de Messas
samedi 2 juin, matin : Marché de Beaugency
dimanche 3 juin, de 15 à 17h : Festival du 29 au 35 / Jardin 29 rue Mairie, Lailly-en-Val
mardi 5 juin, après-midi : Marché de Patay
mercredi 6 juin, de 10h30 à 12h : Apéro-Lettres / Marché de Beaugency
jeudi 7 juin, matin : Marché d'Artenay
jeudi 7 juin, après-midi : Marché de Meung-sur-Loire
samedi 9 juin, matin : Marché de St Ay
dimanche 10 juin, matin : Marché de Chaingy

TEMPS D'ÉCRITURE :

mercredi 30 mai, de 14h à 15h15 : Centre de loisirs, Artenay
mercredi 30 mai, de 15h30 à 17h : Local jeunes, Artenay
jeudi 31 mai, de 15 à 17h : Parc des Mauves, Huisseau-sur-Mauves
vendredi 1 juin, de 18h à 20h : Baule
mardi 5 juin, de 10h30 à 12h15 : MFR, Chaingy
mercredi 13 juin, de 18h30 à 20h30 : Epieds en Beauce

AVIS

Des panneaux LETTRES DU PAYS vont fleurir au bord des routes du Pays Loire-Beauce, des sets de table vont offrir lecture et écriture aux hôtes des cafés restaurants.

Pour inciter le plus grand nombre à JOUER à faire une LETTRE DU PAYS.

Et puis, et puis,... en allant au marché, faites vos courses, vos achats et votre LETTRE DU PAYS avec l'épistolier ambulant, Roger Wallet, le bien nommé !

Ainsi le Pays Loire-Beauce deviendra un singulier champion épistolaire, unique et exceptionnel !

TÉLÉGRAMME

« Arrive après-demain. STOP. Agnès sera avec moi. STOP. Faites-lui bon accueil. STOP. Habillez-vous de couleurs vives. STOP. Et sortez vos meilleurs parfums. STOP. Sinon, tondeuse ! STOP. Signé Robert »

Adresse : Fleurs du jardin, 10 Petite rue du printemps, 45190 BEAUGENCY

PRÉCISION POSTALE

Devant la recrudescence des courriers adressés à la Loire, la direction des Postes informe sa clientèle de la mise en place prochaine d'une agence spécialisée dans les envois fluviaux. Il sera donc loisible à tout un chacun de lancer sa bouteille dans le fleuve où bon lui semble. Un barrage filtrant sera installé sous le pont de Beaugency. Précision : la manœuvre reste déconseillée aux Taversois : ils sont à contre-courant.

CONVENTION

Pour l'accueil en résidence de Roger Wallet et sans convention a été signée entre la Communauté de Communes du Canton de Beaugency et *les Jeux de bassan !*

PETIT DICO

BAFOUILLER, v.i. (d'orig. onomat.) Fam. Parler d'une façon inintelligible, bredouiller. Arg. Envoyer une bafouille. – Attention ! Choisissez soigneusement votre destinataire. Réservez vos bafouilles aux amis dont vous êtes sûrs (copains de régiment ou de foot, amis très proches avec lesquelles vous pourriez par exemple partager une pizza avant d'aller voir le dernier Jamel Debbouze) mais préférez la lettre à un pylône, une pomme, un ver de terre ou... d'une façon générale, aux éléments que vous vouvoyez. – Par ailleurs, si votre inspiration vous laisse en rade et si vous êtes incapable de trouver la sixième ligne de votre bafouille, vous pouvez recourir au bafouillage. Genre : « Et... Et... Est-ce que... que... vous avez fi... fi... fini le dernier Du... Dudu... Duras ? » Avec un peu d'inventivité, et pour tenter de doubler votre v... v... volume. Mais n'en faites pas trop car la lecture d'un texte bafouillé est très exigeant pour le lecteur.

P.S. Il serait extrêmement désobligeant d'adresser un courrier bafouillé à un bégue.

Comité de rédaction : Roger Wallet, Christian Sterne, Mathieu Jouanneau et *les Jeux de bassan !*

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : Dominique Navet, *les Jeux de bassan !*

