

Autour de nous :
Un territoire qui nourrit ?
Un paysage qui séduit ?

Et si on en parlait
en s'écrivant ?



NOUVELLES LETTRES / n° 56 — Octobre 2017

EDITO

Chères Beaucéennes, chers Beaucéens,
Une fois n'est pas coutume, votre rédacteur habituel, Christian, m'a permis de jouer avec la plume attelée au tracteur de paille d'Autrement BEAU CE dimanche. La belle aventure des Envolées de LETTRES du PAYS ayant trouvé son dénouement, je souhaitais vous confier quelques sentiments personnels, et partagés de mes semblables.
Fierté d'abord, d'avoir accompagné ce projet, que dis-je, cette idée folle, jusqu'à son apothéose Charsonvilloise. Fierté d'humain mais aussi d'agriculteur, d'avoir modestement contribué à porter les mots de celles et ceux qui œuvrent avec la terre de ce pays.
Surpris, par la beauté et la profondeur des textes qui traduisent à la perfection ce qu'est cette Beauce. Merci à mes collègues, leurs familles et ceux qui gravitent autour de nous, d'avoir répondu, nombreuses et nombreux, à cette invitation à l'écriture.
Emerveillé ensuite, par la volupté que les artistes de la troupe des *jours de bassan !* ont talentueusement donnée à nos phrases... Ces lignes devenues si mélodieuses qu'elles ont même séduit le festivalier d'Avignon.
Touché aussi, des réponses, innombrables et riches, gravées sur la toile ou la pellicule, façonnées par des mains généreuses ou couchées sur de belles lignes. Bravo et merci à vous qui avez pris le temps de nous écouter, nous lire et répondre.
Interpellé, par les mises en scènes et jeux d'artistes de tous poils, amateurs et professionnels, vous qui avez su apporter de la magie à ces trois dimanches. Coup de chapeau à mes collègues, guides et hôtes d'un jour, d'avoir fait partagé leur univers.
Admiratif, du travail des petites mains et gros bras, laissant croire aux spectateurs que tout était facile, du petit café à la gustative restauration, de l'accueil à la balade, de l'installation au démontage, avec alliance et défiance, avec soleil et pluie.
Ému, par les sourires, les rires et les larmes du public qui, grâce à vous, Mathieu, Aurélie, Fred, Gilles, Magali, Nathalie, ne regarderont plus ce pays et ses paysans tout à fait comme avant.
Reconnaissant, le paysan que je suis, à qui seul le labour fait courber l'échine, s'incline devant vous Monsieur Sterne, pour avoir su initier ce lien entre les habitants du plateau calcaire.
Merci et bravo !

Fred, agriculteur du pays Loire Beauce

RACONTEZ-NOUS VOS ENVOLÉES !

Vous suivez le projet depuis ses débuts ou l'avez découvert tardivement ? Vous avez assisté ou participé à un ou plusieurs *Autrement BEAU CE dimanche* ? Vous avez suivi, guidé ou animé les parcours-paysage en car, à vélo ou à pied ? Vous avez profité des spectacles, expositions et surprises proposés lors de ces journées ? L'heure du bilan est venue !
Livrez-nous vos impressions, vos sentiments, vos commentaires, vos émotions, vos découvertes, vos échanges, vos émerveillements ou même vos déceptions... En quelques lignes (ou plus), dites et partagez votre expérience des Envolées de LETTRES du PAYS et des trois *Autrement BEAU CE dimanche* !

Nous attendons vos retours sur la boîte mail : lettres@lettresdupays.com

FLORILÈGE DE LETTRES SEMÉES

Les Envolées sont terminées, mais notre cabaret agricole *Florilège de Lettres Semées* continue de diffuser, en théâtre et en chansons, les lettres de nos chers agriculteurs auprès de spectateurs toujours plus nombreux à s'émouvoir de ces textes.
Retrouvez nous prochainement à Meung-Sur-Loire, dans le cadre des Journées Gaston Couté :

Soirée « Poètes et Paysans »
Samedi 30 septembre, 20h30
Salle Alain Corneau, Meung-sur-Loire
Réservations : 02 38 44 32 28

L'ASSEMBLÉE DES ENVOLÉES

Afin de réunir une dernière fois toutes celles et tous ceux qui ont contribué aux Envolées de LETTRES du PAYS, nous vous invitons à réserver dès maintenant la date du **dimanche 5 novembre** à partir de 16h dans vos agendas. Nous comptons sur votre présence pour partager un moment informel et convivial à Epieds-en-Beauce.
Plus d'informations prochainement...

Rédaction : *les jours de bassan !*

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : Olivier Kamp, *les jours de bassan !*

