



2016 - 2017

Un échange original et festif entre les **AGRICULTEURS** qui nourrissent l'humanité ou façonnent le paysage, et les **HABITANTS** du Pays Loire-Beauce, qui consomment ou parcourent le territoire.

PRÉLUDE PUBLIC

**VENDREDI 1ER AVRIL - 20H
SALLE DES FÊTES DE BACCON**

Dans tout le Pays Loire-Beauce, en 2012, *les fous de bassan !*, compagnie de théâtre implantée à Beaugency, ont proposé aux habitants d'écrire une LETTRE du PAYS. Cette action a reçu, entre autres, le soutien du programme LEADER du Pays Loire-Beauce et d'ID en campagne de la région Centre.

437 LETTRES ont été écrites puis mises sur le site internet www.lettresdupays.com et publiées en 3 tomes.

40 LETTRES ont été choisies avec les écrivains et envoyées à 40 artistes de disciplines différentes qui ont répondu, chacun, à leur manière. D'autres de ces LETTRES ont aussi donné lieu à des lectures-concerts.

Enfin, de nombreuses LETTRES du PAYS ont été mises en valeur lors des 4 GRANDES FERTILITÉS qui se sont déroulées à St-Pérvy-la-Colombe, Coulmiers, Chevilly et Tavers durant le printemps-été 2014.

Ces 4 week-ends ont proposé à un large public des spectacles, des concerts, des expositions et des parcours-paysages animés par des saynètes et guidés par des agriculteurs.

Ces rencontres entre agriculture et culture, entre paysage et lettres, ont « débroussaillé » quelque peu l'image de l'agriculteur et de son travail. Elles ont aussi permis de sensibiliser, aux problématiques et aux intérêts du travail de la terre, un autre public.

C'est pourquoi nous désirons ouvrir davantage ce chemin en prolongeant cette action culturelle par un nouveau projet dont le socle serait le point de vue et les impressions soit des agriculteurs eux-mêmes, soit de leur conjoint(e) voire de leur famille.

Dans *Envolées de LETTRES du PAYS*, qui concernera les 50 communes du GAL du Pays Loire-Beauce, nous souhaiterions semer les graines d'un dialogue entre agriculteurs/producteurs et habitants/consommateurs à travers un échange de lettres autour des métiers de l'agriculture, du paysage, de la bio-diversité, de l'avenir, etc...

Comme dans l'action antérieure, l'ensemble de ces LETTRES et RÉPONSES sera mis en valeur au cours de week-ends festifs avec spectacles, expositions, parcours-paysages, repas... pour favoriser une sensibilisation, ludique et conviviale, au monde rural dans toutes ses composantes.

LE PROJET

1. LETTRES SEMÉES JANVIER – JUIN 2016

Les AGRICULTEURS ÉCRIVENT et sèment une LETTRE en se mettant dans la peau d'un élément (tout sauf humain).

Dernier jour de la récolte des LETTRES SEMÉES : 4 juin 2016

2. RÉPONSES MOISSONNÉES JUIN – DÉCEMBRE 2016

Les HABITANTS, associations, classes et particuliers du Pays Loire-Beauce RÉPONDENT à une LETTRE SEMÉE.

Dernier jour de la récolte des réponses moissonnées : 21 décembre 2016

3. ENSILAGE JANVIER – JUIN 2017

LETTRES SEMÉES et RÉPONSES MOISSONNÉES sont adaptées et interprétées par des associations, troupes, chorales ou ateliers du territoire. Théâtre, lectures, contes, chants, danses... jalonnent et animeront les parcours-paysages lors de trois rendez-vous festifs en 2017 : Autrement BEAU CE dimanche !

4. Autrement BEAU CE dimanche ! JUIN – JUILLET – SEPTEMBRE 2017

3 dimanches festifs avec des parcours-paysages à pied, vélo, autocar ou char à bancs, guidés par des agriculteurs, jalonnés d'installations artistiques et animés par des interventions vivantes à partir des LETTRES SEMÉES et RÉPONSES MOISSONNÉES. Spectacles, repas champêtre et animations.

RÈGLE DU JEU

LES AGRICULTEURS ÉCRIVENT

et sèment une LETTRE pour évoquer leur métier ou le territoire, en suivant la règle du jeu :

- Choisir un élément agricole ou bien végétal, animal, patrimonial, météorologique, etc... tout objet, tout être vivant sauf l'être humain.
- Rédiger la LETTRE (carte postale, mail ou texto entre 3 lignes et 3 pages) en se mettant «dans la peau» de cet élément et en s'adressant à un inconnu (habitant ou passant, consommateur ou promeneur)...

Dernier jour de la récolte des LETTRES SEMÉES : 4 juin 2016.

LES HABITANTS DU PAYS LOIRE-BEAUCE RÉPONDENT

à une LETTRE SEMÉE choisie sur le site www.lettresdupays.com ou en consultant le livret des LETTRES mis à disposition (nous contacter).

Dernier jour de la récolte des RÉPONSES MOISSONNÉES : 21 décembre 2016.

Comment écrire ? Seul ou en groupe, ou avec l'aide d'un écrivain associé au projet. Indiquez vos coordonnées (elles resteront confidentielles).

Envoyez votre lettre :

— soit à l'adresse postale :
Envolées de LETTRES du PAYS
c/o les fous de bassan !
BP 113 – 45190 Beaugency

— soit par mail à lettres@lettresdupays.com

— soit dans une **Boîte aux LETTRES du PAYS**

PRÉLUDE PUBLIC

VENDREDI 1ER AVRIL – 20H

SALLE DES FÊTES DE BACCON

Après une présentation du projet en présence de l'équipe, des partenaires et de la presse, nous souhaitons débiter symboliquement cette nouvelle aventure et associer culture et agriculture en accueillant *Nourrir l'Humanité c'est un métier* par la compagnie belge Art & tça.

Ce spectacle de théâtre documentaire nous plonge au cœur du métier d'agriculteur et de ses problématiques passées, actuelles et futures. Un temps de dialogue sera proposé après la représentation avec les comédiens et avec Eric Golhen (formateur dans l'enseignement agricole) et Olivier Rigaud (journaliste).

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

Théâtre documentaire au cœur de notre agriculture

Création collective/Cie Art&tça

Conception, écriture et interprétation Charles Culot et Valérie Gimenez

Ecriture et mise en scène Alexis Garcia

Conseiller artistique Jos Verbist

Assistanat mise en scène Camille Grange

Costumes et accessoires Annabelle Locks

Régie générale Jean-Louis Bonmariage

Régie son Florian Braibant

« Fils d'agriculteurs, aujourd'hui, je me dois d'agir, de prendre la parole, de mettre en lumière cette problématique qui frappe le monde agricole et qui nous concerne tous. Avec une amie venant de la ville, nous sommes partis à la rencontre de paysans des Ardennes et d'ailleurs afin de nous mettre au courant de leur quotidien, de leurs problèmes et de leurs espoirs. La nécessité d'entendre ces paroles est criante »

Une simple table, recouverte d'une toile cirée. Un homme et une femme qui parlent. Un couple d'agriculteurs qui raconte son quotidien.

Quel avenir pour notre ruralité ? Notre culture ? Nos savoir-faire ? Nos variétés traditionnelles et locales ? ...

Sur scène, Charles Culot et Valérie Gimenez donnent vie, avec beaucoup de respect, aux agriculteurs qu'ils ont rencontrés. Avec beaucoup de pudeur et de conviction, ce spectacle réussit à être à la fois une belle œuvre d'art et un salutaire travail de conscientisation.

Une production de la Compagnie Art & tça, en coproduction avec le Théâtre National de la Communauté Française de Belgique et le Ministère du Développement Durable. Avec la collaboration du Théâtre Antigone/Kortrijk. Avec l'aide de la Province de Liège, de la Province du Luxembourg Et avec le soutien de la MWB, de la FUGEA et du Gal RoMaNa Spectacle développé dans le cadre de La Chaufferie – Acte 1 | Incubateur d'entreprises culturelles et créatives.

Spectacle nommé au Prix de la critique 2014, Catégorie « Meilleure découverte ». 2^{ème} Prix PAC Awards 2014, de la Commission européenne Catégorie « Communication Innovante ». Prix du climat au Festival Off d'Avignon 2015

PLANNING

2016 :

JANVIER – 4 JUIN

LETTRES SEMÉES Appel à participation, préludes et écriture.

1^{ER} AVRIL

Nourrir l'humanité, c'est un métier (spectacle)

AVRIL – OCTOBRE

Réunions d'information pour appel à RÉPONSES MOISSONNÉES

JUIN – 21 DÉCEMBRE

RÉPONSES MOISSONNÉES (temps d'écriture)

4 JUIN – SEPTEMBRE

LETTRES SEMÉES en bouquet (lectures-concerts)

SEPTEMBRE – DÉCEMBRE

Réunions d'information et appel à participation pour interpréter

2017 :

JUSQU'À FIN FÉVRIER

Répliques aux RÉPONSES MOISSONNÉES (par agriculteurs et par artistes)

FÉVRIER – MAI

ENSILAGE (adaptations et répétitions des LETTRES SEMÉES et RÉPONSES MOISSONNÉES)

JUIN – JUILLET – SEPTEMBRE

Autrement BEAU CE dimanche !

les fous de bassan !

C'est en 1987 que le comédien et metteur en scène Christian Sterne fonde *les fous de bassan!*, compagnie théâtrale professionnelle implantée à Beaugency dans le Loiret. Conjointement à leurs créations théâtrales et leur travail de sensibilisation au théâtre et à la littérature, *les fous de bassan!* développent depuis bientôt 20 ans un grand nombre d'actions culturelles et artistiques, toutes fondées sur la correspondance. C'est encore le cas avec LETTRES du PAYS.

L'ÉQUIPE

CHRISTIAN STERNE : Directeur artistique

ROGER WALLET : Écrivain associé au projet

JEAN-PIERRE TIERCELIN : Écrivain associé au projet

NATHALIE CHOUTEAU-GILET : Comédienne

MATHIEU JOUANNEAU : Comédien

AURELIE CARRÉ : Chanteuse / Comédienne

GILLES JOUANNEAU : Comédien

FRED ALBERT LE LAY : Musicien / Chanteur.

MICHELE TORTOLERO : Administratrice

HUGO DUBRULLE : Communication / Presse / Webmaster

VALERIE TORTOLERO : Graphiste

NICOLAS DERAMBURE : Développeur / Intégrateur web

PARTENAIRES

UNION EUROPÉENNE et GAL du PAYS LOIRE-BEAUCE : LEADER

RÉGION CENTRE : ID en Campagne

Conventionnement du CONSEIL DÉPARTEMENTAL du LOIRET

Conventionnement de la VILLE de BEAUGENCY

Avec le soutien :

- des COMMUNAUTÉS de COMMUNES
- du SYNDICAT DU PAYS LOIRE-BEAUCE
- du CONSEIL DÉPARTEMENTAL du LOIR-ET-CHER
- et des COMMUNES

