



## NOUVELLES LETTRES / n° 43 — Septembre 2016

### EDITO

Durant l'été, la moisson bat son plein ! Quelques RÉPONSES MOISSONNÉES nous sont déjà parvenues, mais nous en espérons encore beaucoup, beaucoup d'autres !

Alors préparez votre papier à lettres, vos cartes postales, vos mails, faites chauffer vos stylos, vos claviers... mais aussi vos pinceaux, vos appareils photo, vos cordes vocales : vos réponses peuvent aussi être artistiques !

Vous souhaitez rejoindre l'aventure ? Que vous soyez citoyen du Pays Loire-Beauce, représentant associatif, enseignant... n'hésitez pas à venir à notre rencontre lors des différentes réunions d'information proposées sur le territoire. Nous sommes là pour vous donner tous les détails sur le projet et vous accompagner si vous souhaitez répondre à une LETTRE ou participer (seul ou collectivement) aux 3 *Autrement BEAU CE dimanche*.

Enfin, venez rire, applaudir, frémir, découvrir et redécouvrir les LETTRES des agriculteurs lors de nos prochaines lectures-concerts *LETTRES SEMÉES en bouquet*. Et surtout n'hésitez pas à revenir : chaque lecture est différente, et la dernière à Beaugency verra son programme un brin étoffé...

## HABITANTS DU PAYS LOIRE-BEAUCE, RÉPONDEZ AUX LETTRES DES AGRICULTEURS !

### Comment faire ?

**1. Choisissez une LETTRE SEMÉE** sur le site internet [lettresdupays.com](http://lettresdupays.com), ou dans le Livret des LETTRES SEMÉES (disponible sur simple demande, nous contacter).

**2. Rédigez votre RÉPONSE** à l'élément qui a signé la LETTRE.

**3. Indiquez vos coordonnées**, elles ne seront pas communiquées publiquement.

**4. Envoyez ou déposez votre RÉPONSE :**

• soit à Envolées de LETTRES du PAYS c/o les fous de bassan ! BP 113 – 45190 Beaugency

• soit par mail à : [lettres@lettresdupays.com](mailto:lettres@lettresdupays.com)

• soit dans une Boîte aux LETTRES du PAYS (elles arrivent dans vos mairies et bibliothèques)

Dernier délai d'envoi ou dépôt : le 21 décembre 2016.

**5. LETTRES SEMÉES et RÉPONSES MOISSONNÉES seront adaptées** en théâtre, chant, danse etc. et composeront, en 2017, le cœur des spectacles, installations et animations de 3 dimanches intitulés *Autrement BEAU CE dimanche* !

**Vous préférez répondre à une LETTRE autrement que par l'écrit ?**

C'est possible ! Individuels ou associations, votre réponse peut être picturale, musicale, visuelle, théâtrale, culinaire, dansée...

## LES ARTISTES DU PROJET

En plus de la population du Pays Loire-Beauce, nous avons convié 21 artistes à répondre à 21 LETTRES SEMÉES. Trois de ces artistes auront en outre la tâche de scénographier les différents parcours-paysages qui composeront les journées *Autrement BEAU CE dimanche*.

**Scénographes pour les parcours *Autrement BEAU CE dimanche* :**

Lydie Beldé-Moret (plasticienne), Shoï Extrasystole (musicien), Nicolas Crozier (plasticien)

**Artistes plasticiens :**

Thérèse Chavigny, Marie Emery, Marine Dupont-Canard, Yves Attard, François Lenhard, Marie-Jo Maraquin, Géraldine Aresteau, Jean-Marc Prévault

**Ecrivains / Conteurs :**

Guy Jimenes, Carl Norac, Marie-Hélène Lafon, Gilles Clément, Jean-Jacques Silvestre, C'est Nabum, Yannick Jaulin

**Compositeurs / Musiciens / Paroliers :**

Patrick Ferrer, Dan Grall, Pascal Ducourtioux

## LETTRES SEMÉES EN BOUQUET

Retrouvez les lectures concert *LETTRES SEMÉES en bouquet* durant tout l'été dans les communes du Pays Loire-Beauce (soyez bien attentifs, de nouvelles dates sont venues s'ajouter depuis notre dernière newsletter !)

Outre de passer un agréable moment, c'est aussi l'occasion de découvrir quelques lettres des agriculteurs, et pourquoi pas leur répondre par la suite !

- Vendredi 2 septembre, 20h30 – Salle des Fêtes de Chaingy
- Dimanche 11 septembre, 17h00 – Salle des Fêtes de Bricy
- Dimanche 18 septembre, 11h00 – Marché de Meung-sur-Loire
- Dimanche 18 septembre, 17h00 – Église de Huêtre
- Vendredi 23 septembre, 15h – Maison de retraite de Huisseau-sur-Mauves
- Vendredi 23 septembre, 20h30 – Salle des Fêtes de La Colombe (41)
- Dimanche 25 septembre, 15h00 – Ouzouer-le-Marché
- Dimanche 9 octobre, 17h00 – Théâtre le Puits-Manu à Beaugency

## RÉUNIONS D'INFORMATION

Pour vous faire découvrir tous les détails du projet et les différentes manières de participer à l'aventure, nous reprenons nos réunions d'information :

- Mardi 6 septembre, 19h : Salle des fêtes, Sougy
- Mercredi 7 septembre, 19h : Salle rue du Dolmen, Epieds-en-Beauce
- Lundi 12 septembre, 18h30 : Salle Jacques Brel, Saint Ay
- Mardi 13 septembre, 18h30 : Salle Polyvalente cour de l'école, Huêtre
- Vendredi 16 septembre, 18h30 : Salle annexe de la mairie, Messas
- Lundi 19 septembre, 18h30 : Salle Polyvalente, Rouvray-Sainte-Croix
- Lundi 19 septembre, 20h30 : Petite salle, Tournois
- Mardi 20 septembre, 18h30 : Salle du Presbytère, Huisseau-sur-Mauves
- Mardi 20 septembre, 20h30 : Salle des associations, St-Péray-la-Colombe (à confirmer)
- Mercredi 21 septembre, 18h30 : Salle associative, Prénouvellon
- Jeudi 29 septembre, 19h : Salle du conseil, Coinces
- Jeudi 6 octobre, 18h30 : Salle Polyvalente, Villeneuve-sur-Conie

Autres dates de réunions en cours de confirmation. Pour nous suivre : [www.lettresdupays.com](http://www.lettresdupays.com)

## RENCONTRE DES ACTEURS CULTURELS

Le 30 juin, *les fous de bassan !* étaient invités par le Conseil Départemental du Loiret à intervenir dans le cadre d'une table ronde consacrée à l'accès à la culture, rassemblant élus du territoire et structures culturelles.

L'occasion de présenter nos actions de territoire et de partager un retour d'expérience sur les LETTRES du PAYS et les Envolées de LETTRES du PAYS.

## LE PETIT DICO

### CHAMP

Déjà à l'école, je collectionnais les zéros en dictée : nul en orthographe ! Je confondais toujours par exemple "terre" et "taire", ou "sol" et "sole"... À présent je m'en fiche, je ne me pose plus ces questions existentielles : je suis dans mon chant du matin au soir. Au volant de mon tracteur, je donne de la voix. J'aime les choses rythmées, un peu martiales, comme "Le champ des partisans" : "le vol noir des corbeaux sur la plaine", ça me fait toujours frissonner. Je me rappelle que le maître d'école nous l'avait fait copier dans notre cahier de champs. "Toi tu feras jamais rien de bon !" qu'il me répétait à tout bout de chant. Il se sera bien gouré : j'aurai passé ma vie dans les champs, quelle belle vie ! Si c'était à refaire, je m'y lancerais sans réfléchir, sur-le-chant. L'heure est venue pour moi de prendre la clef des chants. Tous les copains de l'Harmonie étaient là, à mon pot de départ à la retraite. Même qu'ils m'ont joué mon champ favori : "Le champ du départ"...

Roger Wallet

Comité de rédaction : *les fous de bassan !*, Roger Wallet

Graphiste : Valérie Tortolero

Crédit photo : Olivier Kamp, *les fous de bassan !*

